

Présences-alliance : repères pour un design pédagogique soutenant le pouvoir d'agir

Didier Paquelin

Professeur titulaire de la chaire de leadership en pédagogie de l'enseignement supérieur

7 juillet 2021

FORUM de l'enseignement TELECOM-PARIS



Qu'est ce que la présence pour vous ?

RELATIONS HUMAINES ATTENTION ECHANGE
ALERT CHARISME DEBAT SPONTANEITE PRESENCE
DISPONIBILITE INTERACTION LIEN HUMAIN (SPOILER
-) = ECOUTE REACTION CURIEUX ADAPTATION
IMPLICATION PHYSIQUE DYNAMIQUE

Avez-vous eu le sentiment de manquer d'interaction avec les étudiants cette année ?

1

Oui

80% 8

2

Non

20% 2

Pour assurer la présence, aujourd'hui vous vous positionnez comment ?



Plan

1

Acquis pandémiques

3

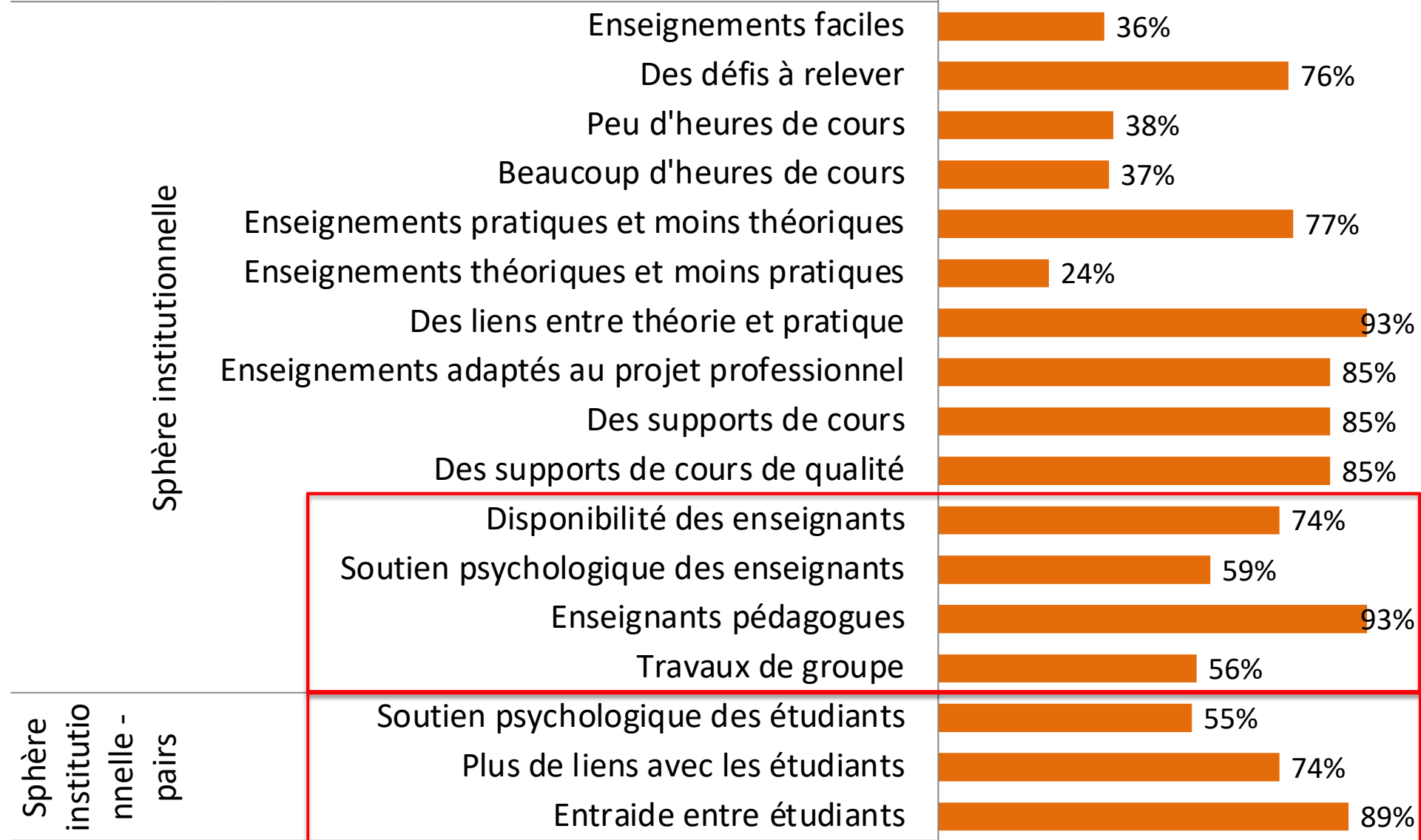
Design pédagogique

2

Présences-Alliance

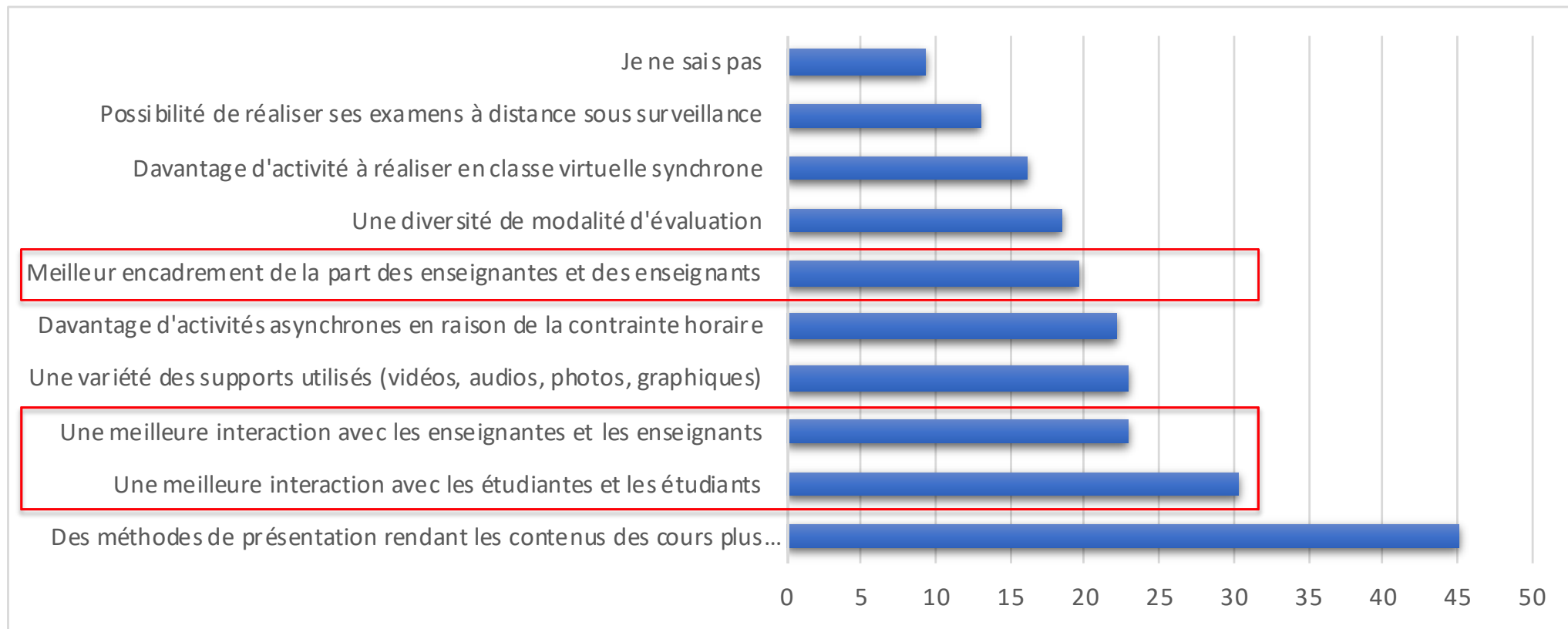
4

Conclusion



Période de collecte : 03-05/15. N=3 853

Améliorations attendues



Source des données : Enquête ULaval, mars 2021, 12 710 répondants

Nota : pourcentage de réponse « Très important ou important »

Ke fe tu ce sr ?



C'était super ce week-end, vivement le prochain



Je comprends rien



Mon année, je l'aurais





Le Monde 30 septembre 2000

Acquis pandémiques : rupture de repères de présence

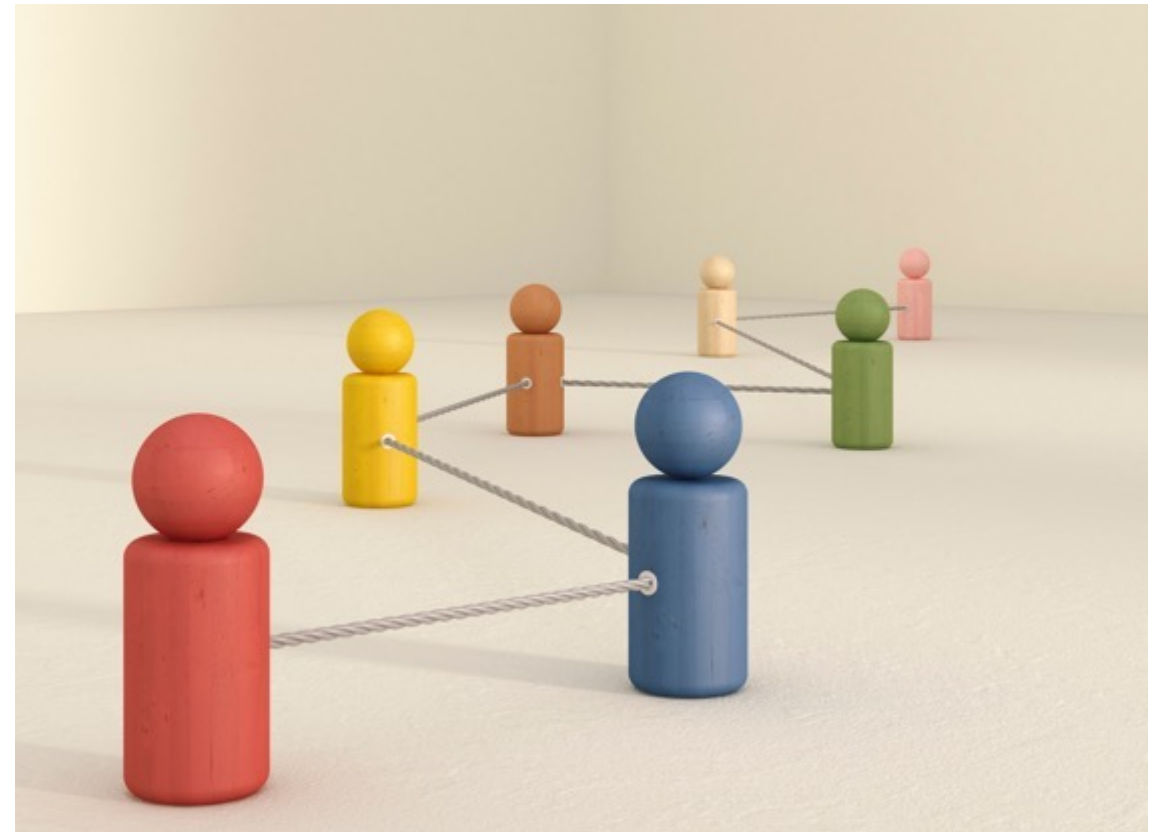
- Possibilités d'alternatives aux modalités conventionnelles
 - Désinstitutionnalisation des temps et des espaces [pertes de repères]
 - Problématiques d'engagement, de socialisation
 - Migration d'une spatialité physique à une spatialité numérique
- Révision format des cours
 - Centration sur l'expérience d'apprentissage en contexte de conciliation imposée
 - Importance de la stabilité et de repères [rites et des rythmes]

L'importance du social dans l'apprentissage

Apprendre, un acte social, un acte de socialisation.

Si le processus d'apprentissage conduit au développement d'une base de connaissances, de règles d'action, de capacités et de compétences, il n'est rendu possible car par l'existence d'**interactions multiples**.

Apprend-tissage



Questionnements



Que vais-je apprendre dans ce cours ?

Comment vais-je apprendre dans ce cours ?

Quel est le style de l'enseignant.e ?

Comment saurais-je que j'apprends et que j'ai appris ?

Comment vais-je pouvoir échanger avec l'enseignant.es, avec les autres étudiant.e.s ?

Et si cela ne va pas, comment pourrais-je le dire, l'exprimer ?

Quelles seront les aides disponibles ?

Comment me maintenir dans un processus actif ?

Qu'est-ce qui est problématique ? Pour qui ?

Professeur.e

Capter, maintenir l'attention, rendre captif, développer la participation

Trouver le bon rythme

Donner des rétroactions

Situer l'avancée des étudiant.e.s dans la compréhension

Adéquation évaluation et temps disponible

Etre à l'aise dans l'environnement

Etudiant.e

Maintenir son attention, se concentrer

Trouver son bon rythme

Participer, obtenir des rétroactions

Distinguer l'essentiel de l'accessoire

Structurer sa prise de note

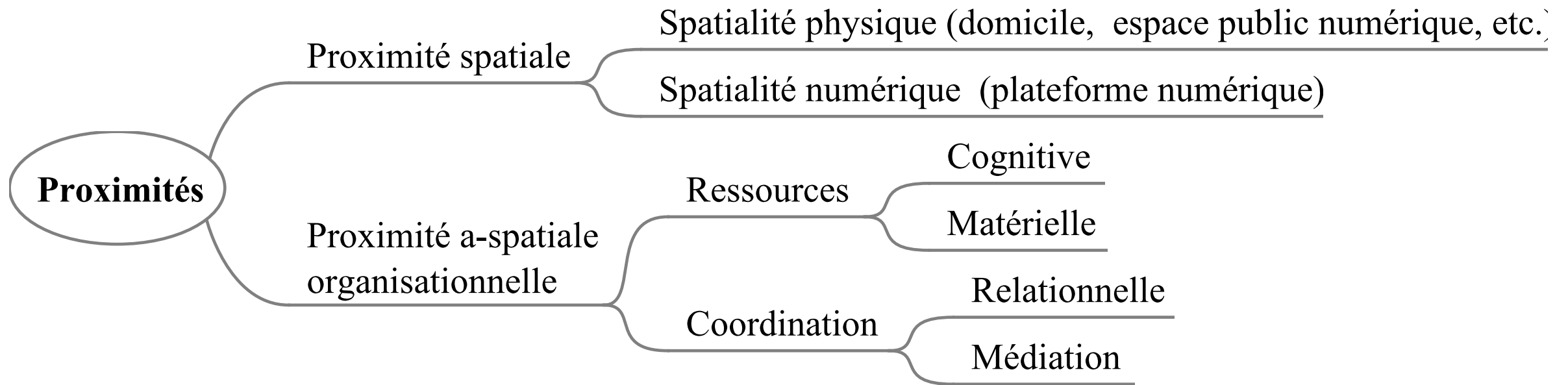
Se situer dans ses acquisitions

Identifier les attentes d'évaluations

Gérer les distractions

Conditions de réception

Présence *versus* distance... la recherche de proximités



Présence *versus* distance... la recherche de proximités

Redonner du sens et de la **valeur** à la présence

Donner des **signes** de présence à distance

Une présence **émancipatrice**



SALLE DE COURS



À DISTANCE

Présence à l'autre versus présence dans l'activité [disponibilité]

Être présent, pour qui, pour quoi, comment ?

	Engagements	Sphères	Niveaux
Présence ?	• Cognitif • Affectif • Social • Comportemental	• Académique • Socioprofessionnelle • Personnelles	• Contenant • Contenu • Processus

Apprentissages en profondeur : engagement et pouvoir d'agir

Être présent, pour qui, pour quoi, comment ?

	Engagements	Sphères	Niveaux
Présences ?	• Cognitif • Affectif • Social • Comportemental	• Académique • Socioprofessionnelle • Personnelles	• Contenant • Contenu • Processus

Multiplicités : acteurs, fonctions, modalités

Engagements...

Initier, développer, maintenir l'engagement des étudiants

- Cognitif
- Affectif
- Social
- Comportemental



L'engagement cognitif renvoie à l'utilisation de stratégies par les apprenants et leur comportement à l'égard du savoir. Effort mental que l'apprenant est prêt à faire pour s'engager et réaliser une activité.

Engagements...

Initier, développer, maintenir l'engagement des étudiants

- Cognitif
- Affectif
- Social
- Comportemental



L'engagement affectif s'incarne dans les intérêts et valeurs de l'apprenant.

Engagements...

Initier, développer, maintenir l'engagement des étudiants

- Cognitif
- Affectif
- Social
- Comportemental



L'engagement social traduit le sentiment d'appartenance et de participation à la vie universitaire et aux activités collectives formelles et non-formelles, d'apprentissage.

Engagements...

Initier, développer, maintenir l'engagement des étudiants

- Cognitif
- Affectif
- Social
- Comportemental



L'engagement comportemental se manifeste par l'adhésion aux exigences universitaires, la participation à la vie de l'institution, l'investissement temporel dans les activités.

Plan

1

Acquis pandémiques

3

Design pédagogique

2

Présences-Alliance

4

Conclusion

De quoi parlons-nous ?

Relation pédagogique

Ensemble d'interactions entre l'enseignant et les étudiants, entre les étudiants;

Tributaire de facteurs sociaux, éducatifs et affectifs.

(Kozanitis, 2015)

Relation éducative

Une dimension sociologique, en lien avec l'institution;

Une dimension psychosociologique en lien avec la classe;

Une dimension psychanalytique en lien avec l'apprenant.

(Postic, 1979)

Une relation positive et fertile

« la nature verbale des interactions entre l'enseignant et l'étudiant favorise de manière quasi irréfutable la motivation, l'engagement et la persévérance de ce dernier; ce qui induit une bonne qualité de l'apprentissage »

(Terenzini et coll., 1996).

Mise en sens partagée

« l'action s'insère dans un système d'attentes des membres d'un groupe qui se structure pour perdurer : l'action obéit à un minimum de conformité aux schèmes, aux codes et coutumes préétablis et prévisibles. En conséquence dans l'apprentissage, l'intelligibilité suppose le recours à des significations partagées socialement : c'est un enjeu de maintien et/ou de transformation du lien social d'autrui ». (Olry, 2008).

Objectif : Produire une visée intentionnelle partagée

La présence relationnelle, un cadre de confiance



Trame aux figures multiples

- ◉ pédagogique ou communicationnelle
- ◉ didactique : contrat
- ◉ psychologique : affectivité, confiance
- ◉ sociologique : climat social
- ◉ épistémique : liée au savoir

Plan

- | | | | |
|---|-------------------|---|----------------------|
| 1 | Dynamique sociale | 3 | Alliance pédagogique |
| 2 | Relations | 4 | Conclusion |

Alliance pédagogique

Partager les intentions
pédagogiques [expliquer
l'implicite]

Compréhension mutuelle des
buts et des objectifs

Entente sur les moyens des les
atteindre

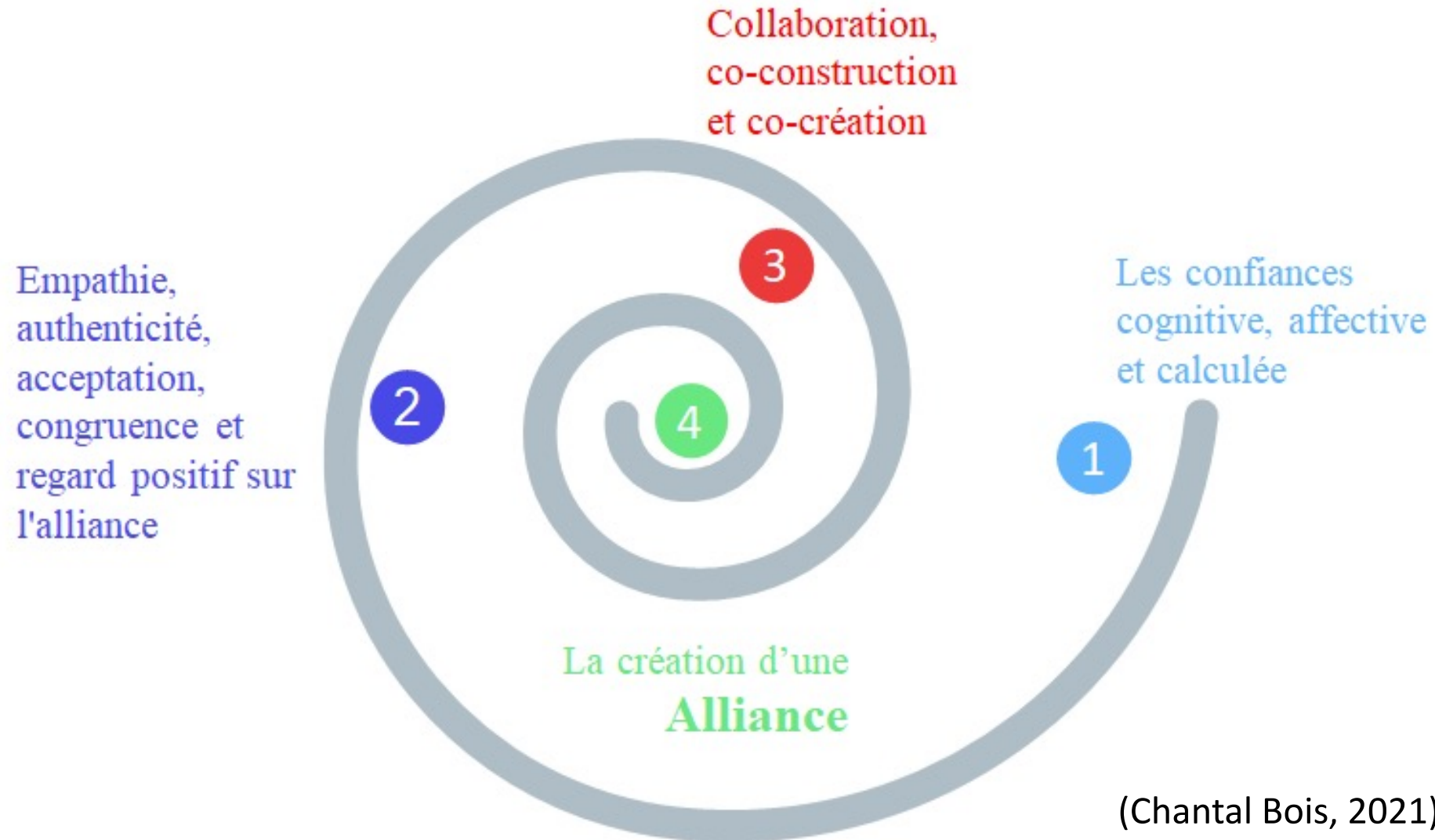
Reconnaitre à l'apprenant sa
capacité à être actif, acteur et
auteur

Co-élaborer [bien commun et
espaces des possibles]



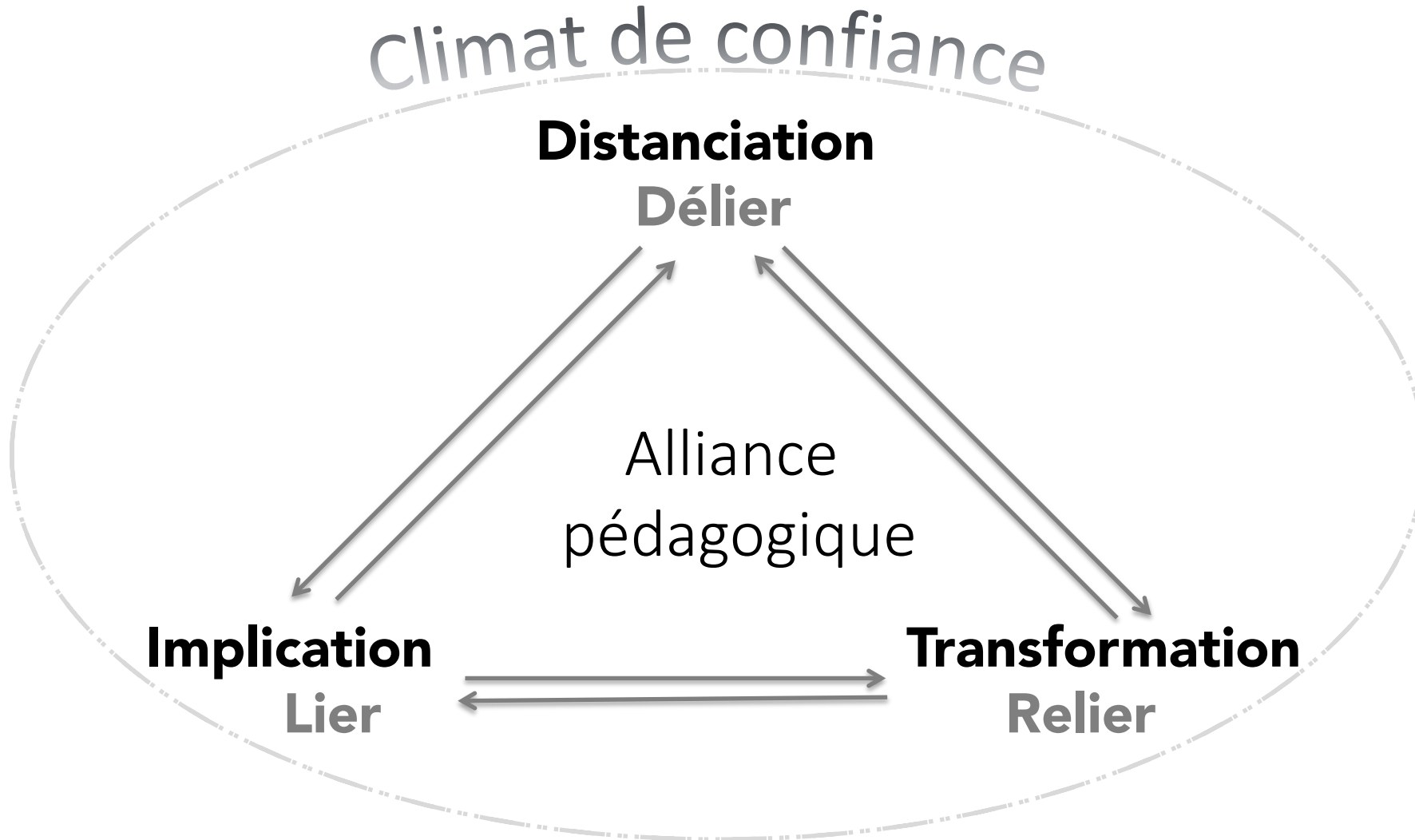
Donner le goût : du désir au plaisir d'apprendre

Alliance pédagogique



(Chantal Bois, 2021)

Une dynamique trans-formationnelle inter-subjective



Alliance pédagogique

- Diriger
- Suivre
- Accompagner
- Empathie
- Congruence
- « Juste distance »
- Ethique
- Bienveillance
- Rétroaction (fond, forme)
- Dépassement de « soi »
- Réflexivité
- Apprentissage
- Socialisation
- Intersubjectivation
- « éros pédagogique »

Plan

1

Acquis pandémiques

3

Design pédagogique

2

Présences-Alliance

4

Conclusion

Les repères des
temps ordinaires
demeurent,
l'inconnu et
l'incertitude
convoque de
nouveaux repères.

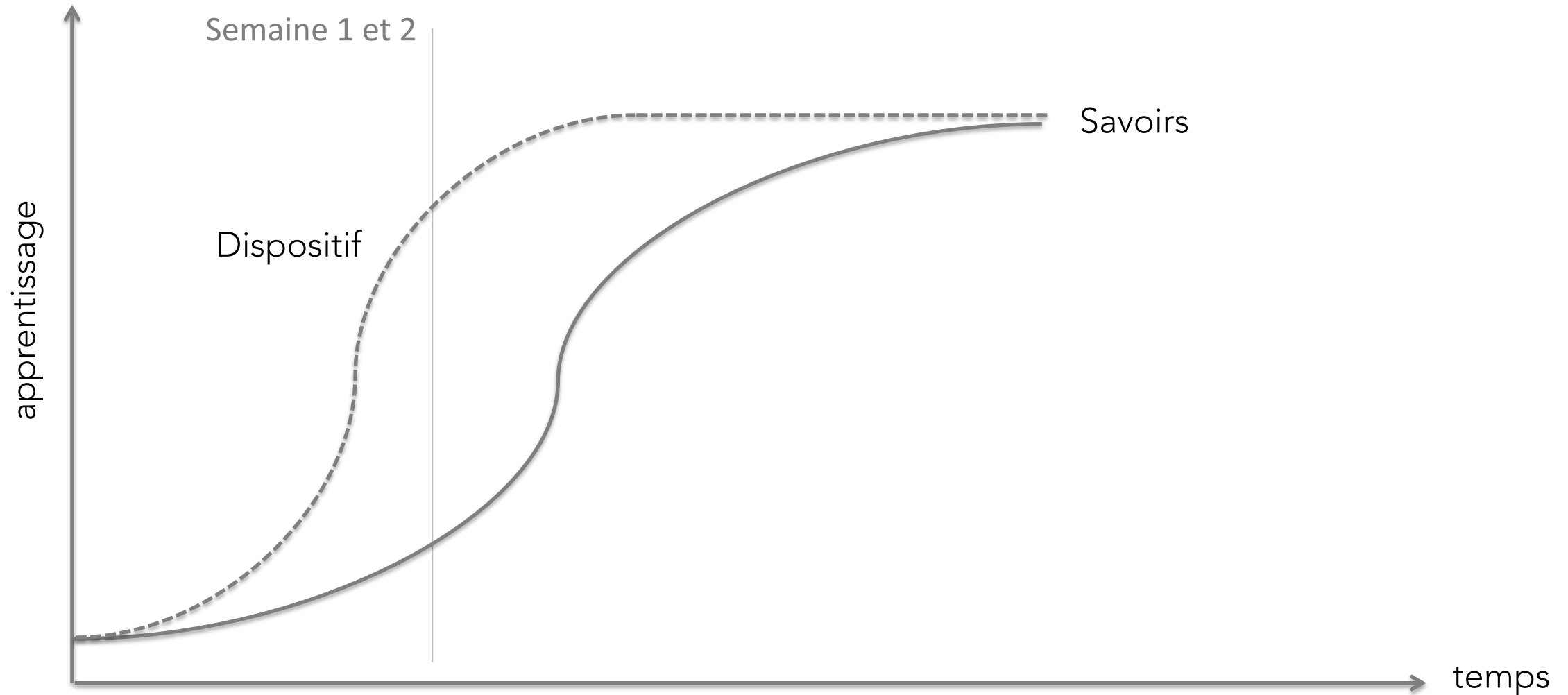


© www.mirovir

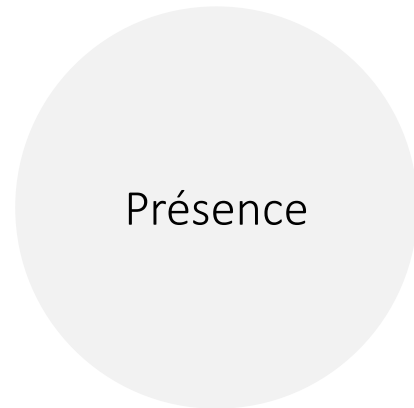
De la présence à la distance

- ❖ Connaissance | Connais-sens
- ❖ Implicite | Explicite
- ❖ Fixité | Flexibilité
- ❖ Socialisation instituée | Socialisation active/ée
- ❖ Apprentissage de « contenus » | Apprentissage de la « forme »
- ❖ Créer un climat d'apprentissage
- ❖ Créer le sentiment de co-présence
- ❖ Faciliter les interactions entre étudiants indépendamment de la modalité.

Courbes d'apprentissage



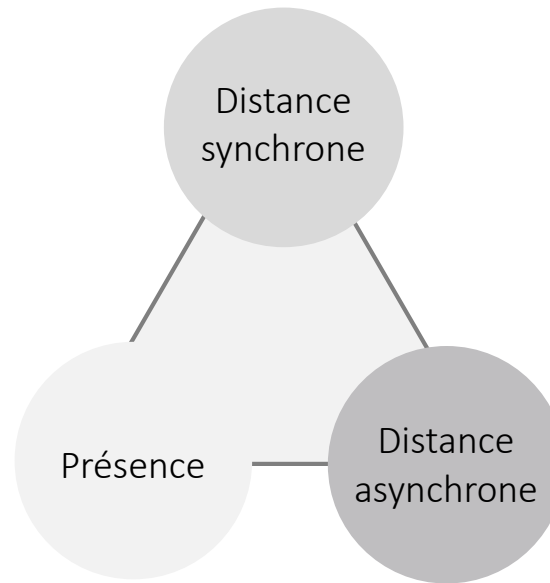
Modalités



Présence

Campus

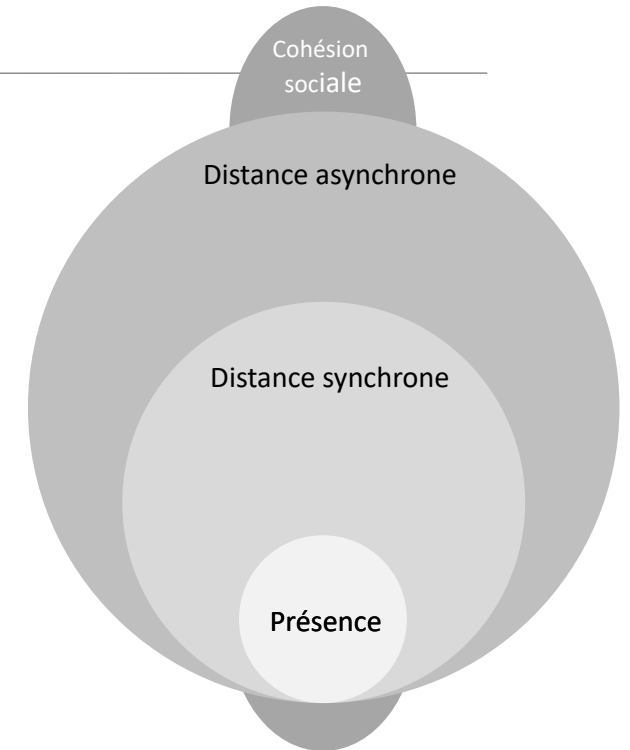
Scénarisation +
Compétences techno.+



Hybride

Campus et hors
campus

Scénarisation ++
Compétences techno.++

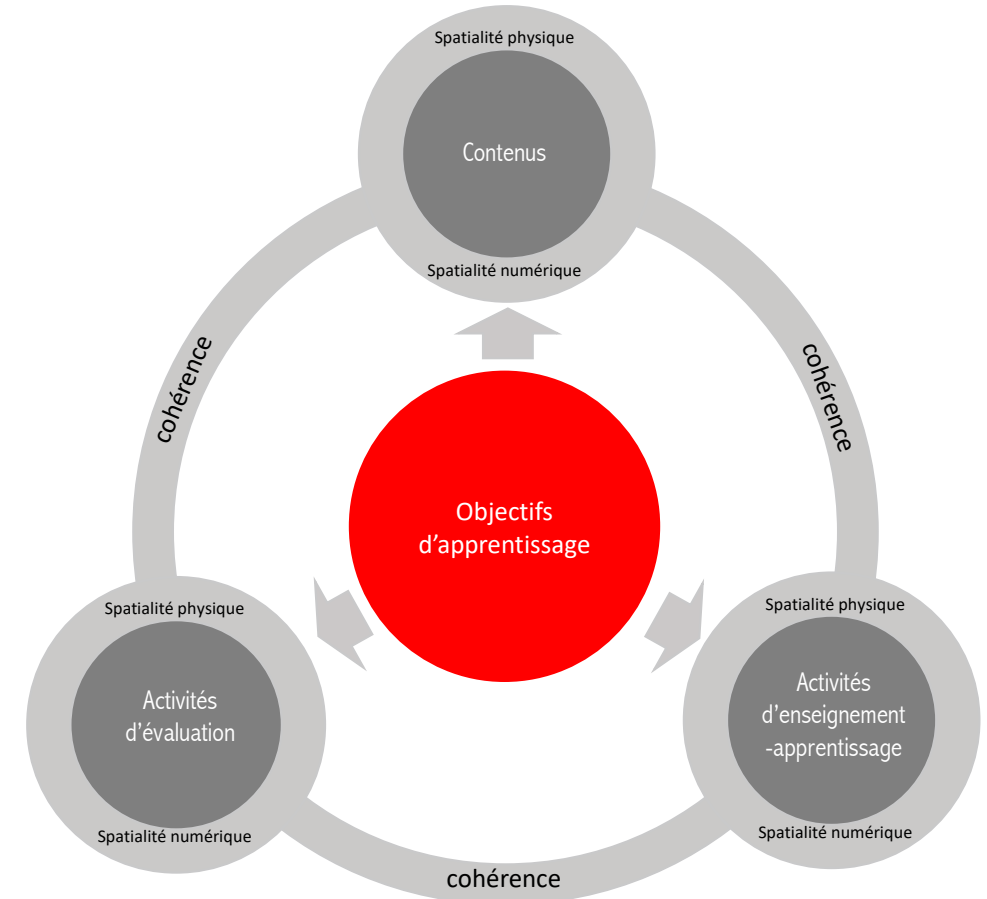
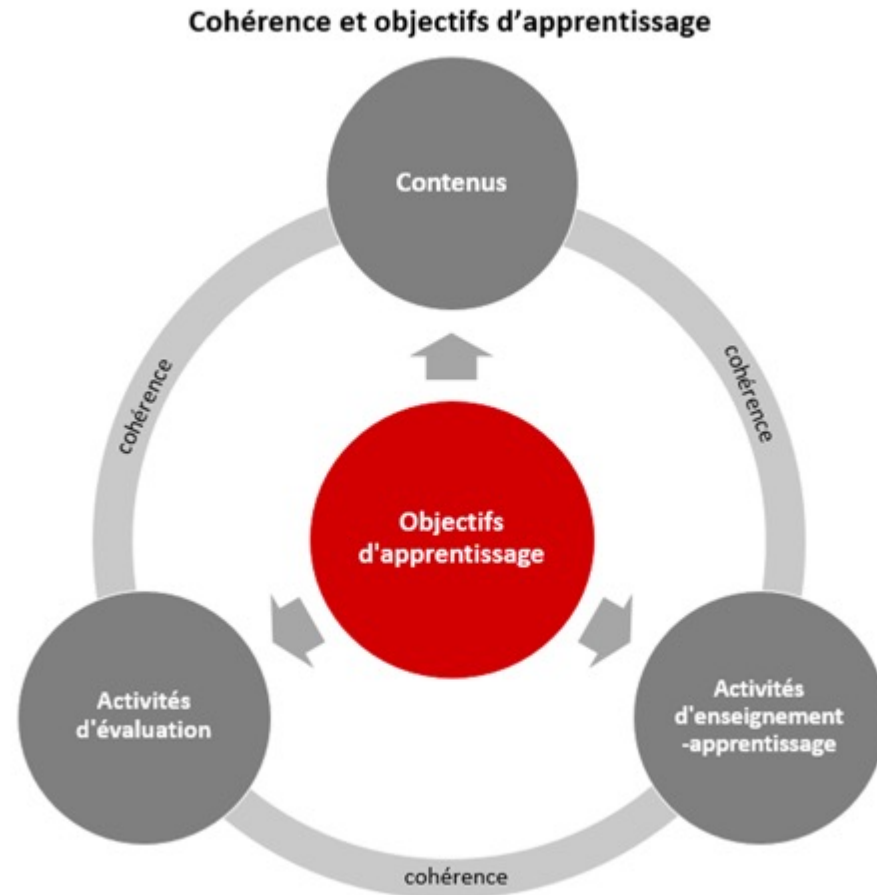


Co-modal

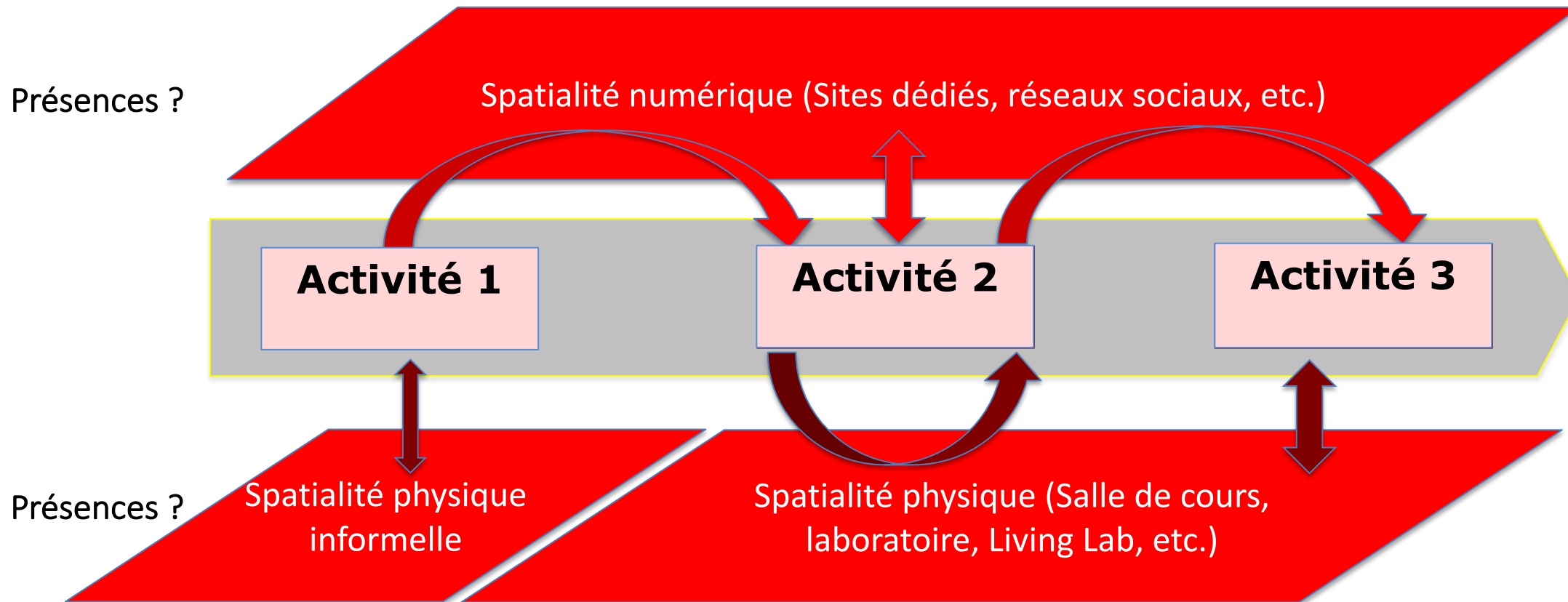
Campus et hors
campus

Scénarisation +++
Compétences techno.++

Alignement pédagogique phymérique [phygital]



Des espaces en interaction



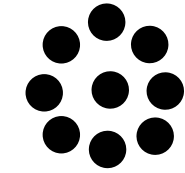
Comment procéder ?

3 niveaux à considérer

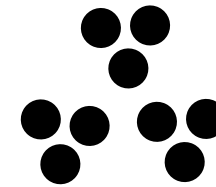
- *Macro* : programme
- *Meso* : session
- *Micro* : séance

Une diversité de formats

Concevoir un design en
considérant différentes
formats spatio-
temporels et sociaux



Classe entière



Groupe



Individu

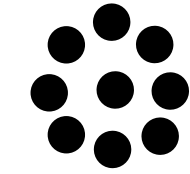
Présence

Distance
synchrone

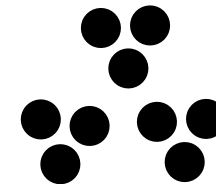
Distance
asynchrone

Une diversité de formats

Concevoir un design en
considérant différentes
formats spatio-
temporels et sociaux



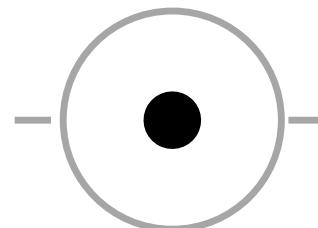
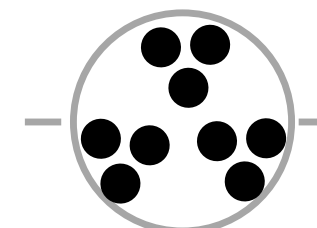
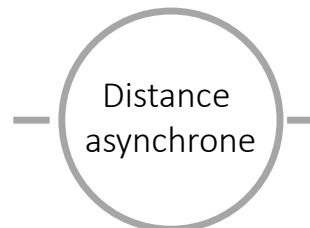
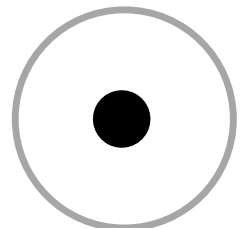
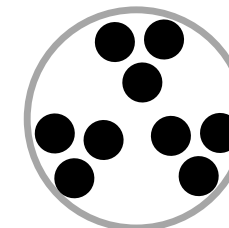
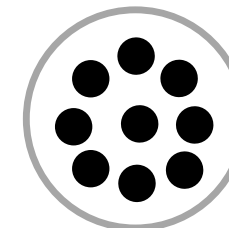
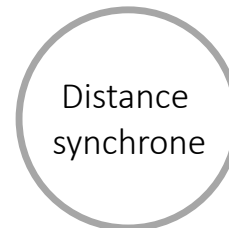
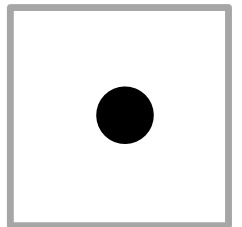
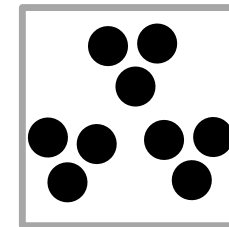
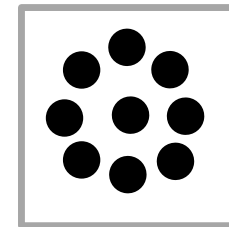
Classe entière



Groupe

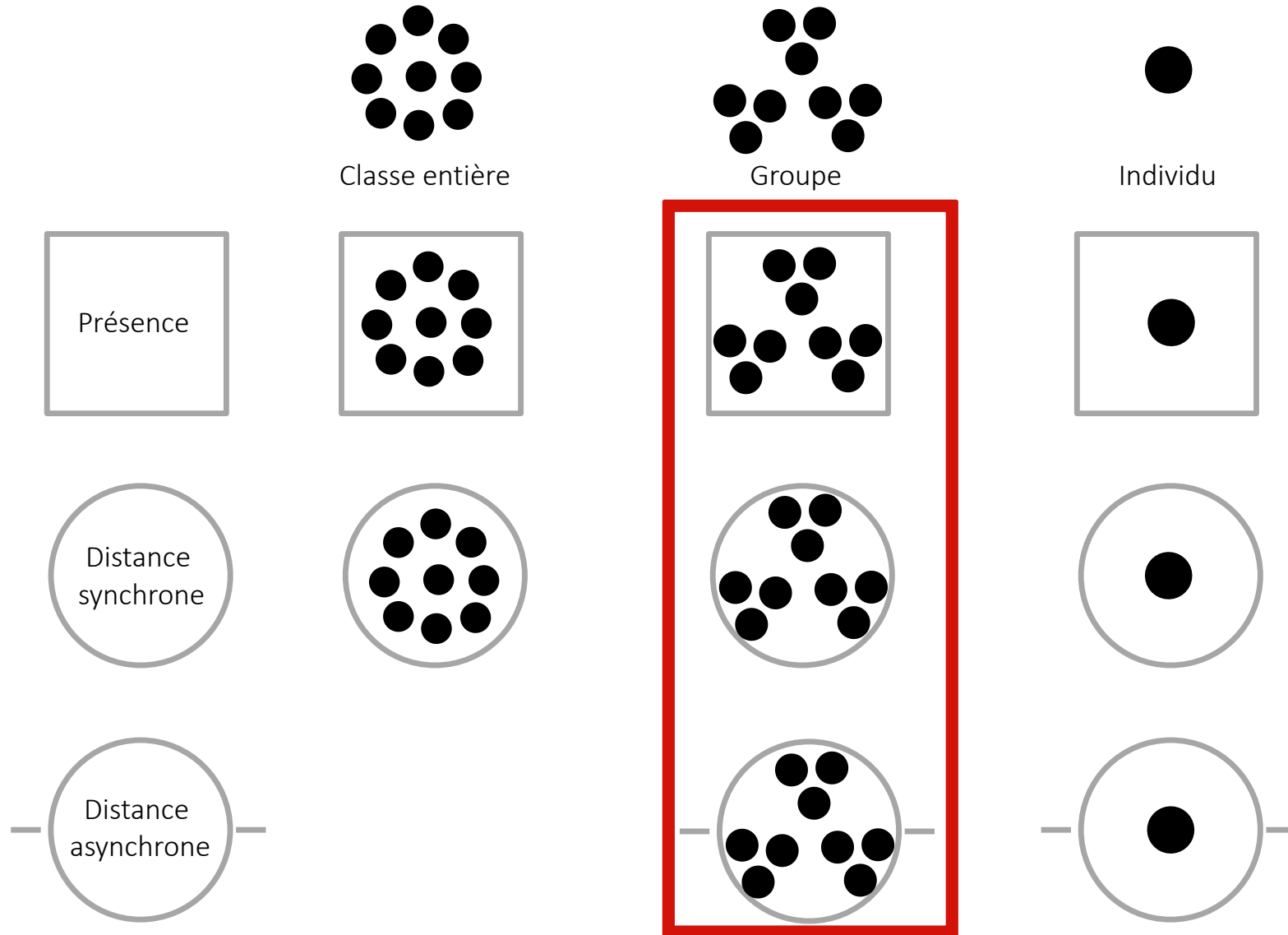


Individu



Une diversité de formats

Concevoir un design en
considérant différentes
formats spatio-
temporels et sociaux



Activités, rythme et rites d'apprentissage



Les activités	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	...
Implication, engagement et régulation					
Apprentissage					
Evaluation					
Socialisation					

Reconnaitre et impliquer

Proposer des activités qui permettent de connaître les étudiants.

- Comment j'apprends ?
- Quels sont mes temps et rythmes ?
- Quel type de confiné suis-je ?



Reconnaitre et impliquer

Proposer des activités qui permettent de connaître les étudiants.

- Quel étudiant je suis ?
- Comment j'apprends ?

Sélectionnez votre réponse puis cliquez sur le bouton Valider.

Avant-midi



Après-midi



Soir



Nuit



Socialisation

Rompre l'isolement

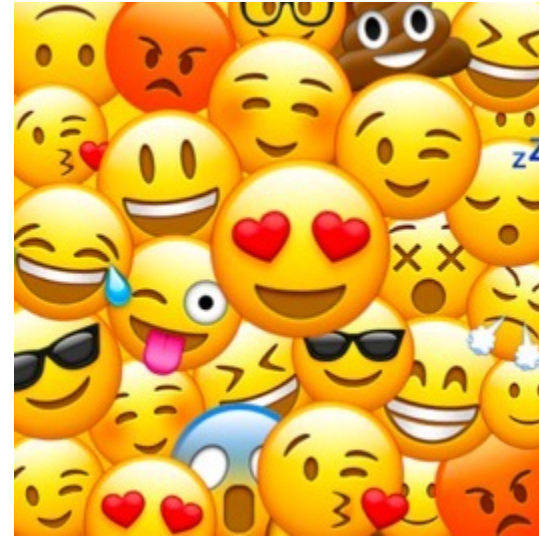
Développer, renforcer le sentiment d'appartenance



Socialisation

Rompre l'isolement

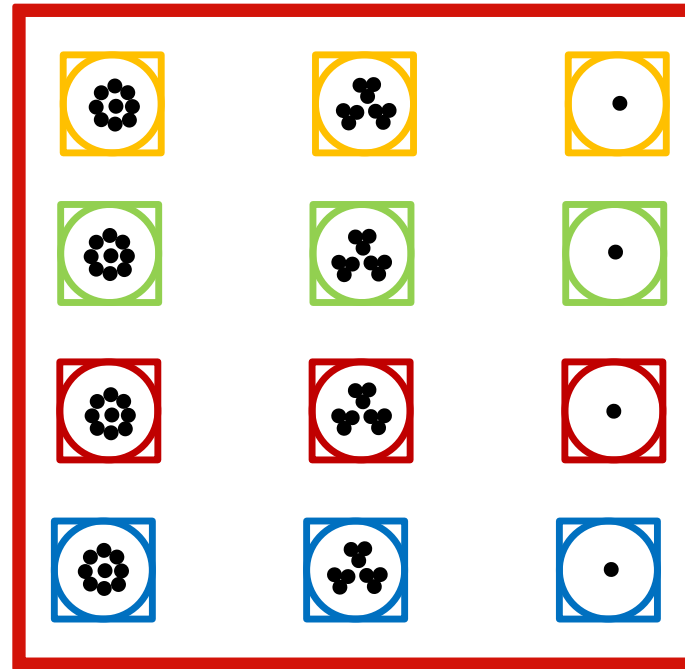
Développer, renforcer le sentiment d'appartenance



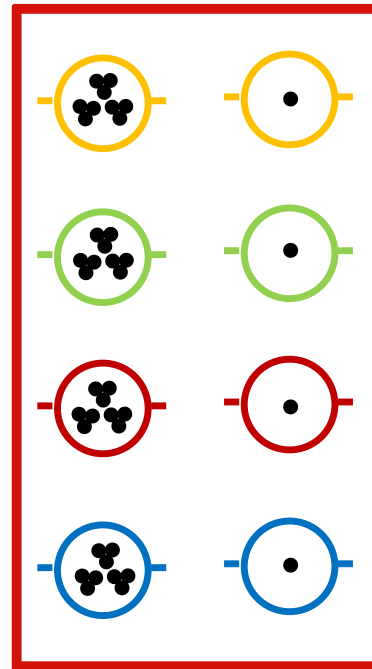
Publier son émoji: Invitez les participants à publier un émoji dans la fenêtre de clavardage et à justifier leur choix.

Nouveau design pédagogique : une diversité de possibles

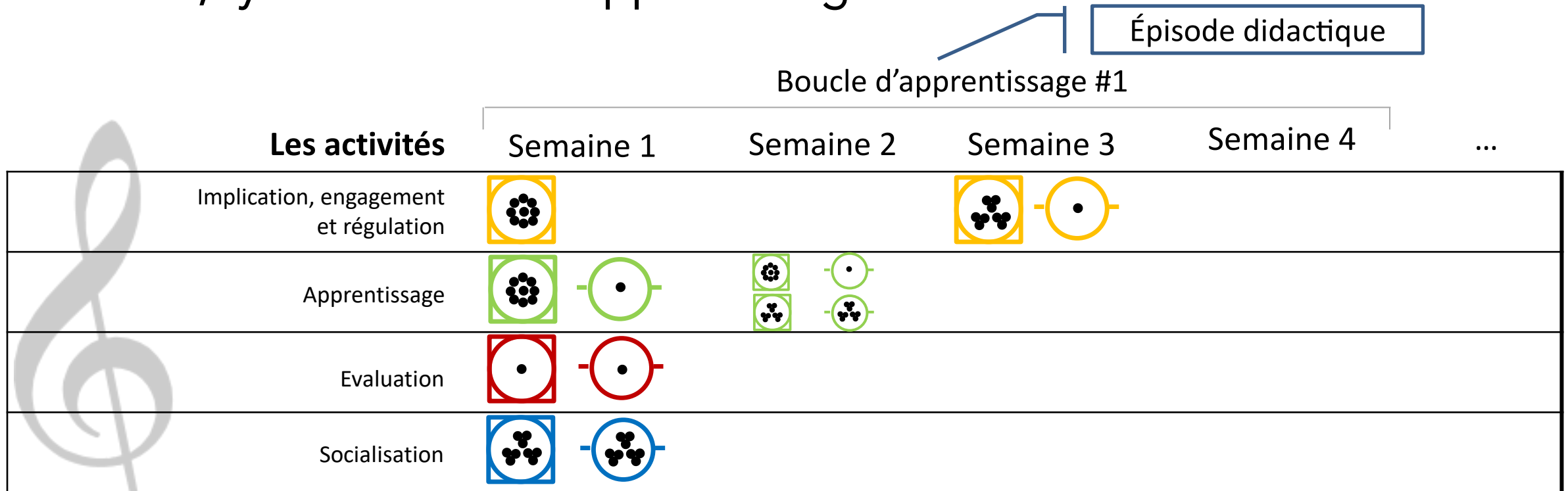
Activités synchrones



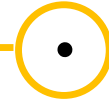
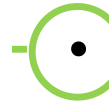
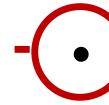
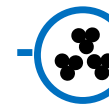
Activités asynchrones



Activités, rythme et rites d'apprentissage

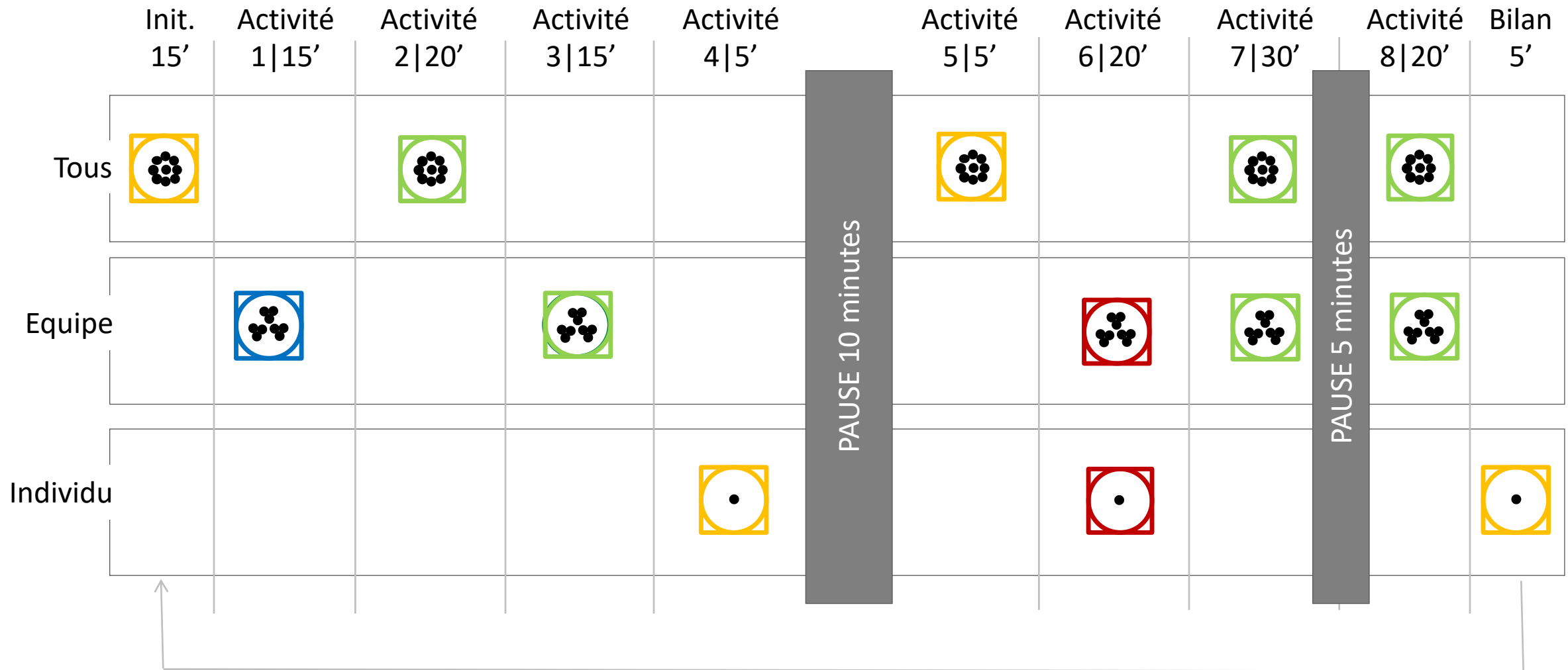


Boucle d'apprentissage #1

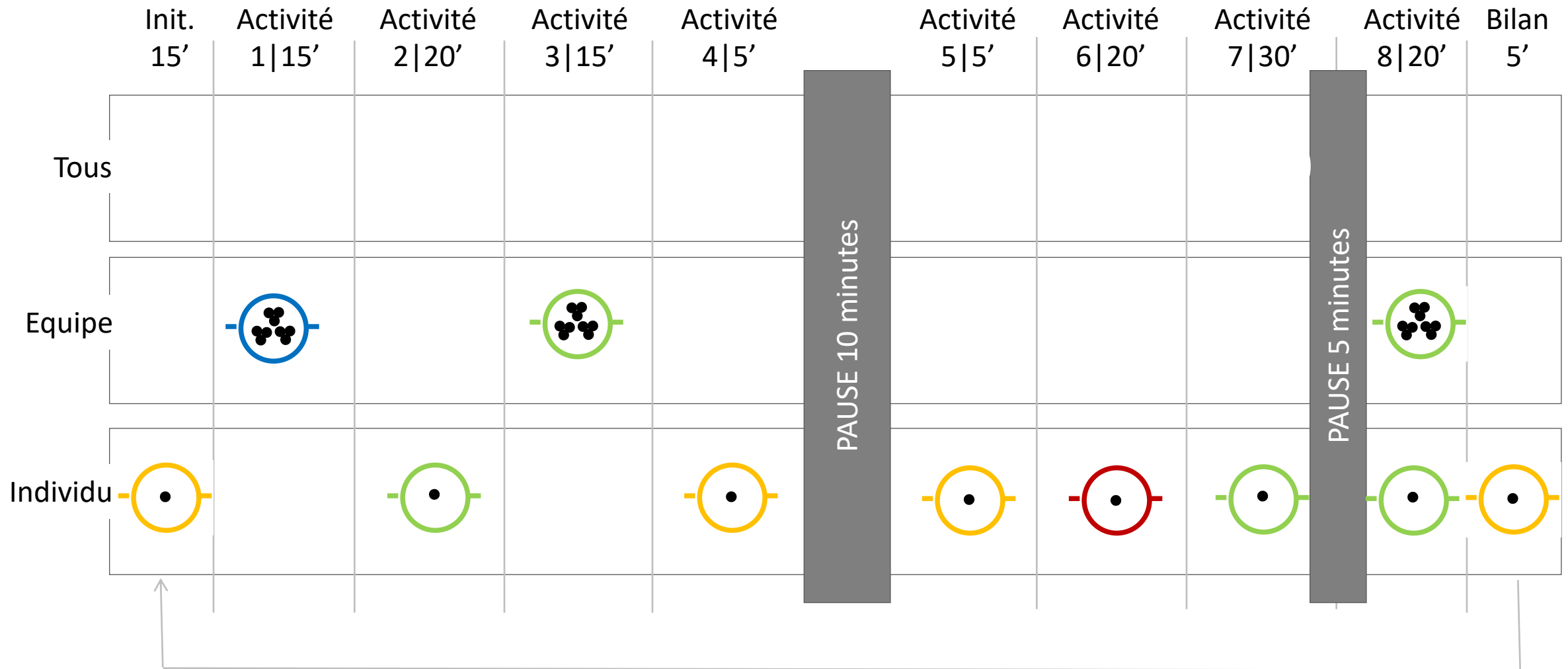
Les activités	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	...
Implication, engagement et régulation			 		
Apprentissage	 	   			
Evaluation	 				
Socialisation	 				

Redéfinir la grammaire de nos actions

Rythme d'une séance co-modale synchrone



Rythme d'une séance co-modale asynchrone

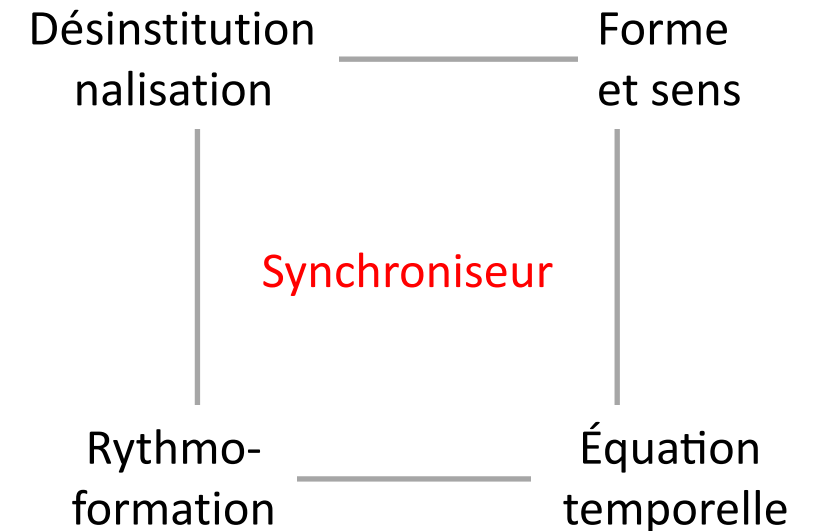


Rythme

- Synchroniseur

Rythme qui commande les autres rythmes

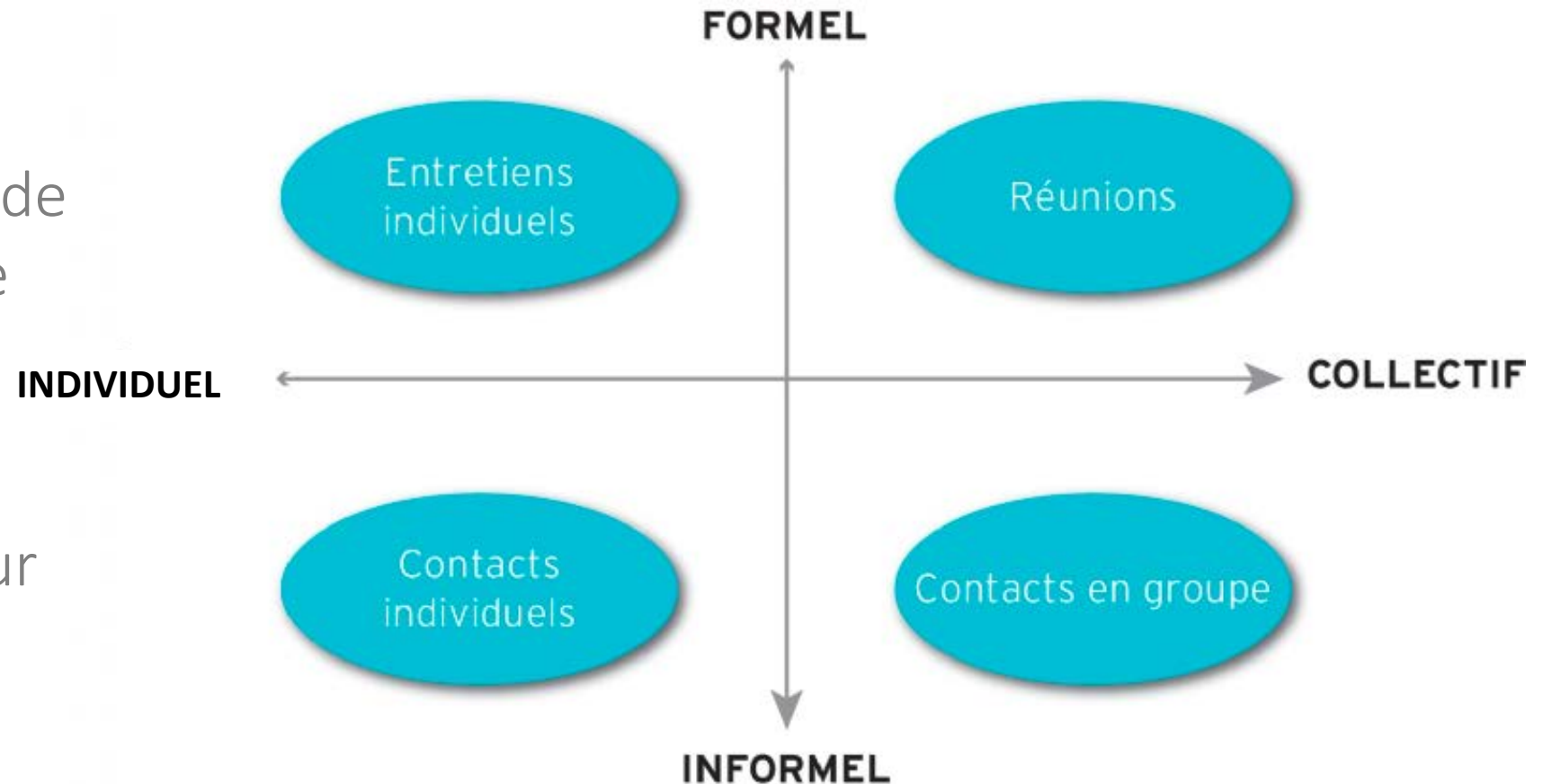
« un chef d'orchestre temporel (...) un cycle de base influençant suffisamment les autres pour battre la mesure, en tout ou en partie » (Pineau, 2000, p.120).



Rythme et rites

Ré-installer les temps de l'avant et les temps de l'après.

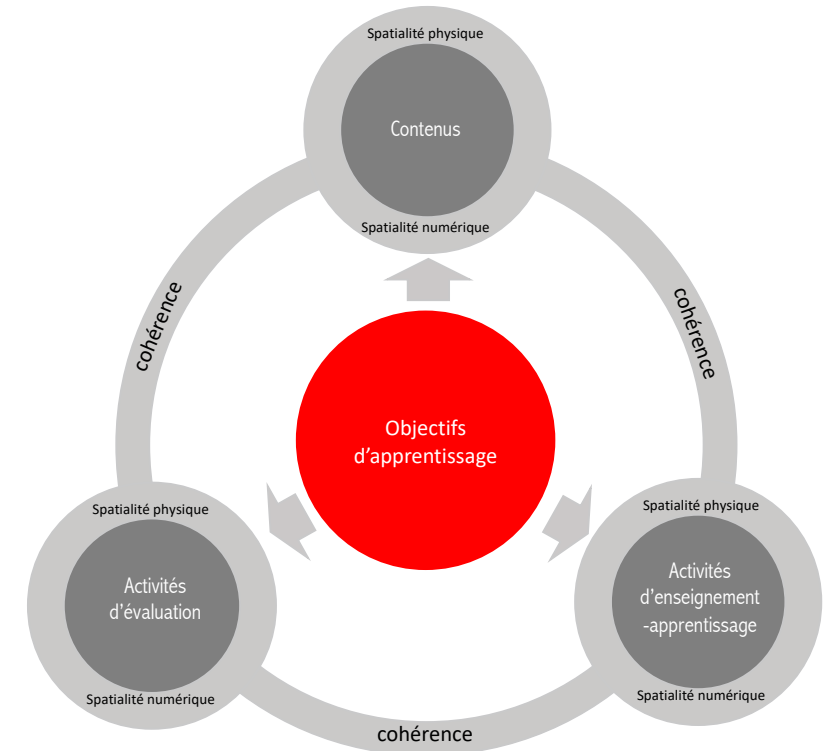
Assurer un accompagnement pour pratique asynchrone



Rythme et alignement pédagogique

Se synchroniser sur les courbes du rythme

- Début de session : pour présenter et installer le rythme
- Avant les travaux à produire : pour rappeler le rythme
- A la reprise après une pause : pour redonner le rythme
- Avant la fin du cycle : pour ajuster la note finale



Design pédagogique et
design temporel

Plan

1

Acquis pandémiques

3

Design pédagogique

2

Présences-Alliance

4

Conclusion

En résumé...pour une boucle d'apprentissage réussie



Objectifs clairs, explicites [principes alignement pédagogique]



Amorce /mise en appétit de connaissances & liens [ex. temps synchrone, capsules]



Activités structurées, complémentaires, alignées [ex. présentations vidéos courtes complémentaires aux lectures]



Challenges [défi – actions- rétroaction]



Activités de réchauffement



Auto-évaluation à 2 niveaux : activités, objectifs globaux [stimulants cognitifs]



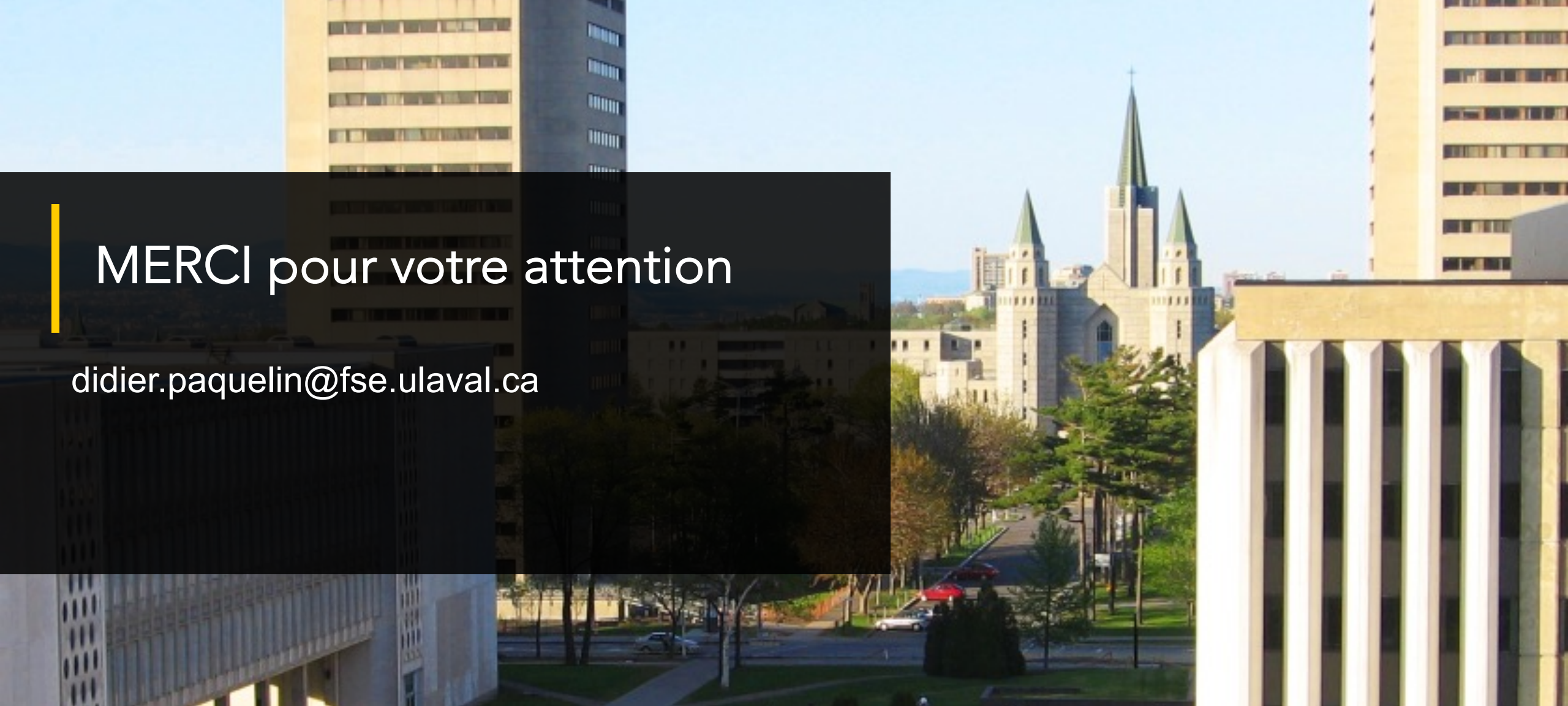
Communications

Dans le respect d'une charge de travail soutenable pour l'enseignant et les apprenants



« L'ingenium comme l'art et la science de la reliance par la traduction et la transformation des contraires et des contraintes »

(Ardouin, 2018 citant Vico, 1668-1744)



MERCI pour votre attention

didier.paquelin@fse.ulaval.ca

